

Szintetizátor – keyboard
online oktatás
(4. rész)

A videó anyag írott verziója.
www.szinti.uw.hu

Szia!

A szintetizátor alapvető funkcióiról lesz most szó.

Természetesen az egyszerű kíséretautomatikás szintetizátorok nem csak arra valók, hogy kiválasszunk egy zenei kíséretet, majd egy hangszínt, hogy eljátsszuk a dalt. Vannak olyan egyszerű beállítások, amiket érdemes tudni. Ezek színesebbé varázsolja a játékodat, vagy megkönnyítik az éneklést, ha éppen nagyon magas, vagy nagyon mély a dal, ami a kottára van írva.

1. Transzponálás (Transpose)

Először keresd meg a hangszereden hol találod meg ezt a funkciót. Tegyük fel, hogy van egy dal, amit szépen el tudsz már játszani és szeretnéd énekelni, de a kottára úgy van leírva, hogy túl magas, vagy túl mély. Ekkor jön a transzponálás (Transpose). Ez arra jó, hogy azok a hangok, amiket játszunk mélyebben, vagy magasabban szólaljanak meg annál a hangnál amit éppen leütünk a billentyűn. Az értéke lehet pozitív (+) és negatív (-). Pl. Ha van egy dal, ami túl magas és nem tudjuk már kiénekelni a hangokat, akkor lejjebb transzponáljuk és addig próbálkozunk, ameddig nem érzük el azt a hangmagasságot, amiben szépen el tudjuk énekelni a dalt. Ilyenkor a Transpose értékét negatív irányba kell változtatni.

2. Dual

Színessé varázsolhatod a jobb kéz dallamjátékát, ha nem csak egy hangszínt, hanem kettőt használsz. Ez a "Dual" funkció. Két hangszín egyszerre szólal meg. Itt legyél óvatos a beállítással, hagyatkozz a füledre, hogy a két hangszín harmóniában legyen egymás mellett. Az egyik legyen a fő hangszín, ami jobban szól, a másik pedig a háttérben díszítse ezt. Ez gyakran jól jön ha zenekarban billentyűsként játszol.

3. Split

Lehetőséged van arra is, hogy a jobb és bal kezeden más-más hangszínt használj! Ez a "Split" nevű funkció. A billentyűzetet ilyenkor két részre osztod (Ezt a pontot te is meghatározhatod hol legyen. Olcsóbb árkategóriás hangszereknél ez általában adott). Majd kiválasztod melyik hangszínen akarsz játszani a jobb és a bal kezettel. Ez is jól jön ha zenekarban játszol.

4. Felvétel készítése

Gyakran elfelejtik, hogy a hangszerek ma már rögzíteni is tudják a játékunkat (Az alacsony árkategóriások nem biztos, de akkor meg ott a számítógép). Javaslom, hogy ezt a funkciót minden dalnál, amit tanulsz használd ki. Ha visszahallgatod a dalt, akkor rájöhetsz olyan hibákra is, amikre játék közben nem. Ez a funkció így sokat segít a tanulásban. Ráadásul megmutathatod később másoknak is, hogy mondjanak véleményt róla. Gyakran egy külső ember mást hall mint mi, talán egy kicsit objektívebb.

5. Variációk

Soha ne felejtsd el, hogy a zenei stílusnak több variációja van, de legalább kettő. (Alacsony árkategóriás hangszereknél lehet, hogy csak 1). Ha játszol egy dalt, akkor a versszakoknál és a refrénnél mindig használd ki ezt a funkciót.