

# MENNYBŐL AZ ANGYAL

Feldolgozta FARKAS Ferenc  
Arranged by

MAGYAR KARÁCSONYI ÉNEK  
HUNGARIAN CHRISTMAS SONG

Andante

1

*mf*

*mf*

1. Menny - ből az an - gyal le - jött hoz - zá - tok, pász - to - rok,  
2. Is - ten - nek fi - a, a - ki szü - le - tett já - szol - ban,  
3. Mel - let - te va - gyon az é - des any - ja, Má - ri - a,

pász - to - rok! Hogy Bet - le - hem - be si - et - ve men - vén lás - sá - tok,  
já - szol - ban, Ő le - szen nek - tek üd - vö - zí - tő - tők va - ló - ban,  
Má - ri - a. Bar - mőközt fek - szik, já - szol - ban nyug - szik szent fi - a,

lás - sá - tok.  
va - ló - ban.  
szent fi - a.

# KARÁCSONYI BÖLCSŐDAL

Feldolgozta  
Arranged by FARKAS Ferenc

MAGYAR KARÁCSONYI ÉNEK  
HUNGARIAN CHRISTMAS SONG

Andante

4

*p*

1. Kir - je, kir - je, kis - de - decs - ke, Bet - le - he - mi her - ce -  
2. Szűz Má - ri - a vár - ja, vár - ja, A - lud - jon el Jé - zus -

gecs - ke, Ki mi - ér - tünk sok jót tett - tél, A po - kol - tól  
ká - ja, Szép ke - zé - vel á - pol - gat - ja, Két lá - bá - val

meg - men - tet - tél.  
rin - gat - gat - ja.

# KISKARÁCSONY

Feldolgozta  
Arranged by FARKAS Ferenc

MAGYAR KARÁCSONYI ÉNEK  
HUNGARIAN CHRISTMAS SONG

Allegretto

5

8va ad lib. loco 8va ad lib. loco poco rit.

*p*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It features a melodic line with eighth notes and quarter notes, marked with '8va ad lib.' and 'loco'. The left hand starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature, playing a rhythmic accompaniment of eighth and quarter notes. The piece ends with a 'poco rit.' marking.

a tempo  
*mf*

1. Kis - ka - rá - csony, nagy - ka - rá - csony, ki - sült e már a ka - lá - csom?  
2. Kis fe - nyő - fa, nagy fe - nyő - fa, ki - sült e már a ma - lac - ka?

*mf*

The first system shows the vocal melody and piano accompaniment for the first verse. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp and a 3/4 time signature. It is marked 'a tempo' and 'mf'. The piano accompaniment is in a bass clef with the same key signature and time signature, marked 'mf'. The lyrics are written below the vocal line.

1-2. Ha ki - sült - már, i - de vé - le, hadd e - gyem meg me - le - gé - be!

*p* *mf*

The second system shows the vocal melody and piano accompaniment for the second verse. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp and a 3/4 time signature. It is marked 'p' and 'mf'. The piano accompaniment is in a bass clef with the same key signature and time signature, marked 'p' and 'mf'. The lyrics are written below the vocal line.

# PÁSZTOROK, PÁSZTOROK

Feldolgozta **FARKAS Ferenc**  
Arranged by

Szöveg: **TÁRKÁNYI Béla**  
Words by

MAGYAR KARÁCSONYI ÉNIEK  
HUNGARIAN CHRISTMAS SONG

**Allegretto**

*mf*

1. Pász- to- rok, pász- to- rok ör- ven- dez - ve  
2. An- gya- lok szó- za- ta min- ket is hív. †

3

*mf*

Si - et - nek Jé - zus - hoz Bet - le - hem - be;  
Ért - se meg ezt te - hát min - den hí - szív;

Kö - szön - tést mon - da - nak a kis - ded - nek,  
A kis - ded Jé - zus - kát mi is áld - juk,

*rall.*

*a tempo*

Ki - vált - sá - got ho - zott az em - ber - nek.  
Mint a hív pász - to - rok ma - gasz - tal - juk.

*p*