

Zongoraoktatás 1. rész

Szia!

Alcímnek azt is lehetne mondani, hogy könnyűzene zongorán.

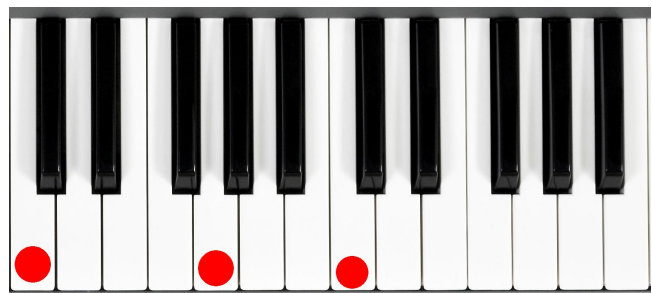
Amikor csak zongorán szeretnél játszani egy dalt, akkor a bal kézben valami kíséretet kell kitalálnod a dallamhoz. Egy zongorakottán a jobb és bal kéz le van írva. Viszont egy olyan kottán, ahol van egy dallam és felette az akkord, már neked kell kitalálni, mit játszol a bal kezeden. Itt megjegyzem, hogy nagyon sokféle kíséret van, minden zongorista a saját variációjával játszik el egy dalt. **Én most csak egy olyan egyszerű megoldást mutatok, amivel te is elboldogulsz kicsit otthon.**

Ehhez ismerned kell, hogy az akkordok milyen hangokból állnak. Néhány harmóniát pedig már megtanultál az előző videókból (lsd.: szintetizátoroktató videók és jegyzetek). Most is csak ezeket fogjuk felhasználni.

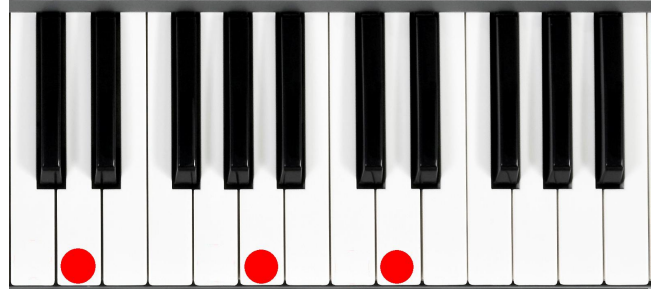
Akár dúr, akár moll hármashangzatot látsz a kottában, a kíséretben lejátszott hangok nem változnak. Miért? Mert alaphelyzetben a hangzat középső hangja fogja megadni, hogy valami dúr, vagy moll. Ezeket a hangokat most kihagyjuk, így nem kell velük foglalkozni.

Gyakorlatok:

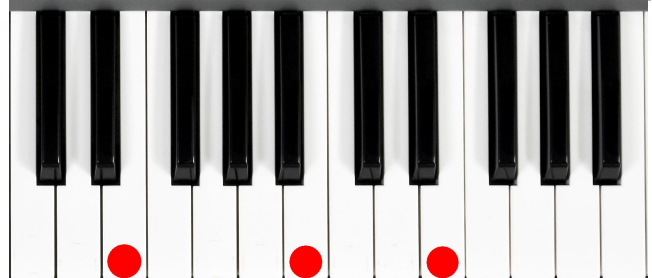
C-dúr (C-moll)



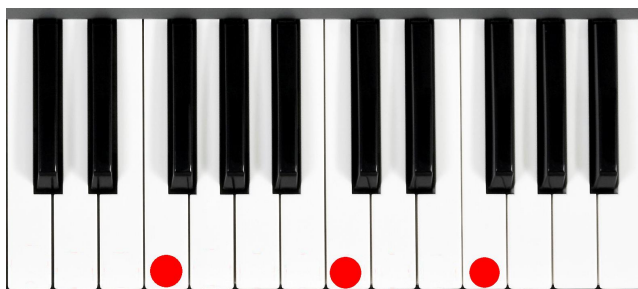
D-dúr (D-moll)



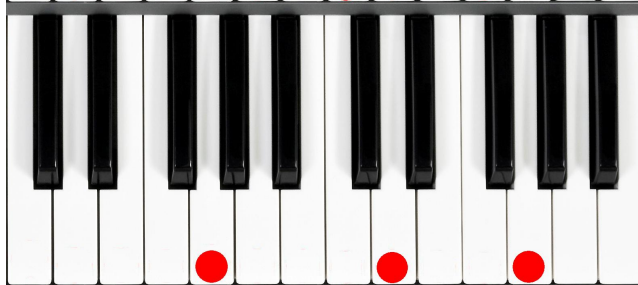
E-dúr (E-moll)



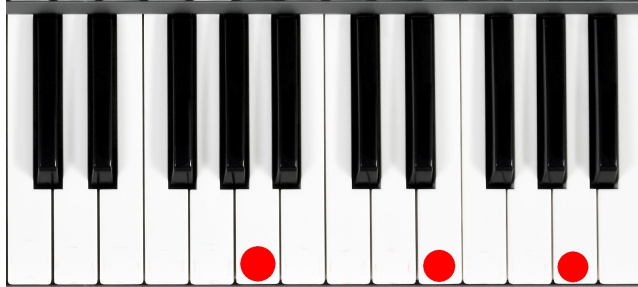
F-dúr (F-moll)



G-dúr (G-moll)



A-dúr (A-moll)



H-dúr (H-moll)

